

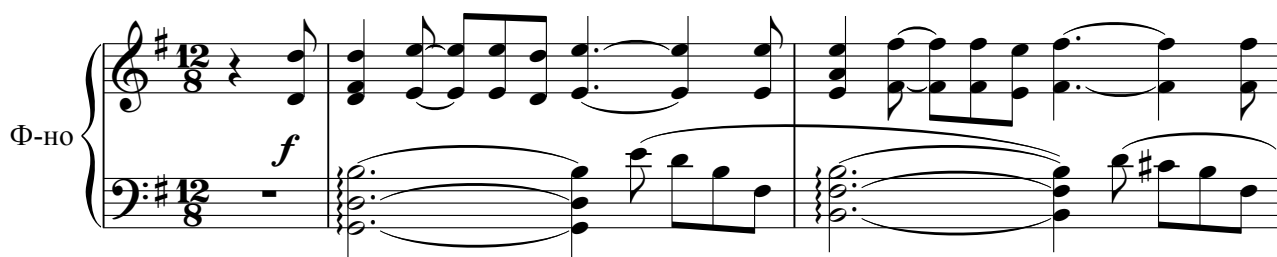
# Свет

Для солиста, хора и фортепиано

музыка Павла МОРОЗОВА  
слова Сергея ХОЛОДНОГО

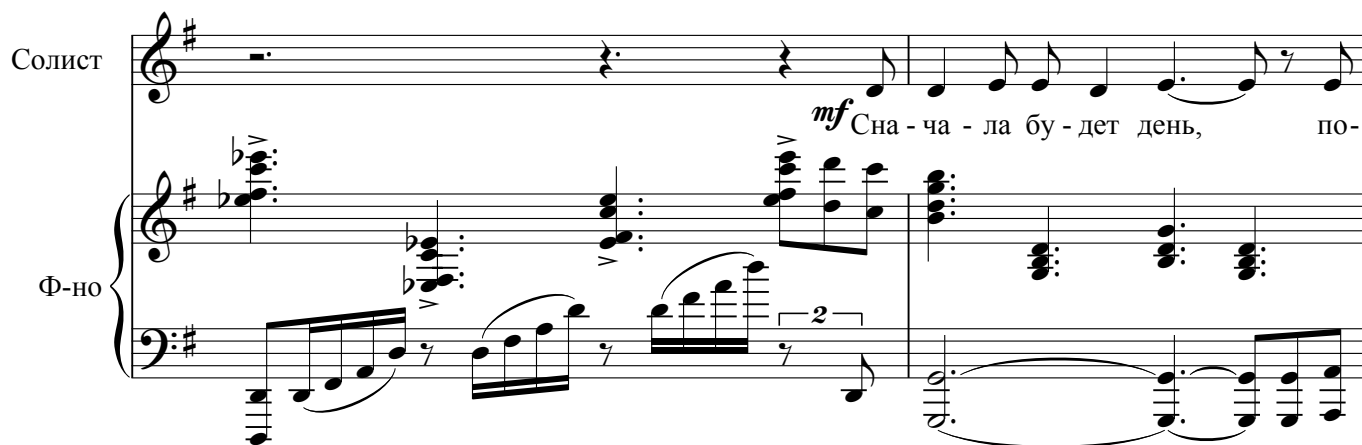
Свободно, светло

Ф-но



Солист

Ф-но



*mf* Сна - ча - ла бу - дет день, по -



том на - сту - пит ночь, за ночь - ю вновь при - дет рас - свет,

Солист

и бу-дет яр - кий свет.

Хор

*mf*

Пусть бу - дет яр-кий

Ф-но

Сна- ча-ла бу-дет дождь, у- да-рит с не-ба гром, но

свет со мной.

солн - це вый-дет из - за туч, зем-ли кос- нет - ся

луч.

И бу - дет яр- кий свет и

Мне не - за - чем скры - вать все

солн - це вый - дет из - за туч!

то, что я люб - лю, что в жиз - ни да - рит счастье - е

мне, и в э - том свет - лом дне

да -

...и пусть прой - дет быс - ре - е ночь,

рю вам яр - кий свет, да -

и пусть уй - дут пе - ча - ли прочь, я да -

рю вам яр кий, яр - кий свет!

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a grand staff. The vocal line is in G major and contains the lyrics "рю вам э - тот яр - - кий свет! Да -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The grand staff shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a grand staff. The vocal line is in G major and contains the lyrics "рю вам э - тот яр - кий". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The grand staff shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a grand staff. The vocal line is in G major and contains the lyrics "свет!". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The grand staff shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует нота G4. ПIANO-аккомпанемент начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют различные ритмические и гармонические фигуры.

Да -

Вокальная партия: ...и пусть уй - дет быст - ре - е ночь,  
рю вам яр - кий свет, да -

ПIANO-аккомпанемент продолжает сопровождать вокальную партию, используя различные ритмические и гармонические фигуры.

Вокальная партия: и пусть уй - дут пе - ча - ли  
рю вам э - тот яр - кий

ПIANO-аккомпанемент продолжает сопровождать вокальную партию, используя различные ритмические и гармонические фигуры.

прочь, я да - рю

свет! А...

вам э - тот яр - кий свет!

А... А...

*ff*

*ff*