

# Песня об Иркутске

Сл. В.СКИФА

Муз. А.ТЕПЛЯКОВА

С движением

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system continues the piano introduction, showing further development of the melodic and harmonic themes in both hands.

The first system of the vocal entry features a vocal line with the lyrics "Люб-лю мой го - род неж - но," and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes.

The second system of the vocal entry continues the vocal line with the lyrics "пла-мен-но. Люб-лю те - бя, мо - я ре - ка, где в бе-рег" and the piano accompaniment.

бьют - ся вол - ны па - мя - ти, и от - ра - жа - ют - ся ве -

Припев.

ка. Здрав - ствуй, у - ли - ца Боль - ша - я, по те - бе ша - га - ю я. Све - тит

серд - це, у - те - ша - я, цер - ковь Спас - ска - я мо - я. Све - тит,

серд - це у - те - ша - я, цер - ковь Спас - ска - я мо -

1. | 2.

я! Кру-жит-ся // -ём.

3.

Бай - кал свя- //-ра.

2. Кружится снег над белым городом,  
Над суетою колдовской.  
Ангарский мост пушистым воротом  
Висит над зимнею рекой.

Припев: Вижу Тихвинскую площадь,  
Вижу гордый Белый дом.  
Каждый камушек на ощупь } 2 раза  
Знаю в городе моем.

3. Байкал священный дышит холодом,  
Но как в обители святой  
Горит лампадой сердце города,  
Всех согревая добротой.

Припев: Здесь вершится жизни повесть,  
И поет, поет с утра  
Светоносная, как совесть, } 2 раза  
Голубая Ангара.